

Kuldslået anmelder

Nu er det selvfølgelig sjældent pænt at motivgranske. Men vi kommer nok ikke helt udenom det oven på Ebbe Iversens perfide klumme forleden om DR2s nye filmprogram "Premiere". For efter endnu en mandag aften i studievært Mikkel Munch-Fals' fortrinlige selskab er det en gåde hvad der i dette vellykkede lille program dog har fået Iversen til i den grad at forløbe sig.

En nøjere gennemlæsning viser da også at det indædte udfald ikke har alverden med programmets kvaliteter at gøre. Det er selve personen Munch-Fals, der har vakt anmelderens inderlige modvilje. Og hvorfor nu det? Jo, studieværten har formastet sig til at udtale at han ikke er anmelder af hjerte, men en kunstner der tager en timeout for at blive anmelder.

Og hvad pokker ligner det også? Når en anden én nu med møje og flid har forvaltet sine sparsomme pund til en fast stilling som levebrødsanmelder. Hvor er det så i bund og grund ubehøvlet af sådan en starut med legende lethed at udskifte kunstnerrollen med anmelderen og lave et filmprogram der allerede efter få udsendelser har fået flere seere end "Bogart" nogensinde havde på DR2. At manden tilmed lader forstå at han, selvom den lukrative tjans er landet, godt kunne finde på en gang i fremtiden at risikere både PH-lamper, kapitalpension og sommerhuset i Rørvig til fordel for kærlighed og kildevand, ja, det må man selvfølgelig møde med den allerdybeste foragt.

Så man forstår til fulde at Iversen har svært ved at dæmpe sin skuffelse da det viser sig at denne Munch-Fals faktisk er både vidende og har dømmekraften i orden. Og det er lige før man også tilgiver ham den pinlige mangel på mentalt overskud, der får ham til at bruge 17 (!) linjer spalteplads i en landsdækkende avis på at håne værten for i) at en udsendelse blev udskudt på grund af teknisk uheld, og ii) at han i skyndingen fik forbyttet kønnet i den amerikanske skuespiller Shia Labeoufs efternavn. Det er i stunder som disse man virkelig må savne Ole Michelsen.

Men Iversen, hvis du nu på nogen måde kan finde det i dig, så prøv alligevel næste mandag at se igennem fingre med det med kunsten. Læg de "bange anelser" og den røde tuschpen på hylden og læn dig tilbage sammen med os andre. Så vil du se hvad de fleste af os bemærkede allerede fra første udsendelse: en perle af et filmprogram beværtet med både bid og vid, varme og charme.

*Jakob v. H. Holtermann
Ph.d.studerende
J.E. Ohlsens Gade 11, 2.tv.
2100 København Ø*